

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
НОВОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

70-ЛЕТИЮ ГОРОДА НОВОУРАЛЬСКА  
75-ЛЕТИЮ АО «УРАЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»  
95-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА БАКУЛОВА

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийской научно-практической конференции  
«Бакуловские чтения – 2024»**

**29 марта 2024 года**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции «Бакуловские чтения – 2024» (далее – Конференция). Конференция проводится в рамках V Всероссийского конкурса юных пианистов имени А. А. Бакулова.

Александр Алексеевич Бакулов (1929-1995) – выдающийся российский музыкант и педагог. В 50-е годы XX века после окончания Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Александр Алексеевич был направлен в город Новоуральск Свердловской области. Работая директором и преподавателем музыкальной школы, являлся соратником передовых ученых-физиков, стоявших у истоков возведения ядерного щита нашей страны. После возвращения в Москву всю жизнь проработал в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, где воспитал целую плеяду пианистов - исполнителей и педагогов.

Ученики А. А. Бакулова – это созвездие ярких, самобытных, талантливых музыкантов, которые преданно служат музыке, продолжая дело любимого учителя. Образно говоря, в России учеником Александра Алексеевича можно считать каждого юного пианиста, ведь свою преподавательскую деятельность он совмещал с работой в издательствах «Музыка» и «Советский композитор», являясь составителем и редактором многих нотных сборников, ставших «золотым фондом» педагогического репертуара детских музыкальных школ.

### **I. Учредители Конференции:**

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
- ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского»;
- Новоуральский городской округ;
- Администрация Новоуральского городского округа Отдел культуры;
- Программа «Территория культуры Росатома»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа.

### **II. Организатор Конференции. Оргкомитет**

- Организатор Конференции – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа (МБУ ДО «ДШИ» НГО).
- В состав Оргкомитета входят представители учредителей и партнеров Конференции.
- Оргкомитет осуществляет сбор заявок для участия в Конференции, оповещение о ходе Конференции в СМИ и на официальных ресурсах.

- *Оргкомитет* занимается организационно-технической подготовкой и проведением Конференции, практической реализацией и администрированием всех мероприятий.
- *Оргкомитет* Конкурса вправе по согласованию с Жюри Конкурса вносить технические и рабочие поправки в Положение.

### **III. Место проведения Конференции**

Свердловская область, город Новоуральск, ул. Первомайская, дом 43, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа.

### **IV. Цель и задачи Конференции**

*Цель конференции* – презентация лучших практик и методик по поддержке и развитию музыкального образования детей в школах искусств регионов России, сохранению и преумножению традиций отечественной музыкально-педагогической и исполнительской школ, представление исторической значимости и влияния деятельности школ искусств на развитие культуры и искусства в России, содействие межгосударственному культурному сотрудничеству.

*Задачи:*

- обмен опытом педагогической, методической и исполнительской деятельности преподавателей образовательных учреждений всех ступеней музыкального образования, иных учреждений образования и культуры;
- совершенствование исследовательской работы преподавателей и обучающихся по изучению истории детских школ искусств.

### **V. Планируемые результаты Конференции:**

- расширение и укрепление межрегионального и межгосударственного методического партнерства учреждений сферы культуры и художественного образования;
- формирование сборника лучших практик и методик в сфере музыкального образования детей в детских школах искусств регионов России.

### **VI. Предлагаемые темы для обсуждения:**

- «История и современность отечественной фортепианной педагогики»;
- «Проблемы реализации образовательных программ по фортепиано предпрофессионального и общеразвивающего уровней в Детской школе искусств и пути их решения»;
- «Инновационные образовательные технологии – от идеи к реализации»;
- «Одаренные дети: педагогические и психологические аспекты выявления, развития, поддержки»;
- «Выбор индивидуальной траектории профессиональной реализации обучающегося-пианиста: преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля»;

- «Дистанционное обучение в сфере искусств: реалии современности и перспективы»;
- Музыкально-теоретическая и хоровая подготовка обучающихся-пианистов в учреждениях дополнительного образования детей: содержание, проблемы, новации.

## **VII. Участники Конференции**

К участию в Конференции приглашаются руководители отраслевых органов культуры, руководители, методисты, преподаватели, концертмейстеры и обучающиеся образовательных организаций, представители учреждений, организаций и творческих союзов, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры (культурно-досуговые учреждения, библиотеки, музеи).

## **VIII. Формы участия в Конференции:**

- *очная* – выступление с докладом, мультимедийной презентацией, показ мастер-класса;
- *дистанционная* – выступление с докладом онлайн на платформе конференц-связи;
- *заочная* – предоставление видеозаписи доклада, мастер-класса, методической работы, конспекта урока без личного присутствия на Конференции;
- *слушатель* – посещение мероприятий Конференции.

## **IX. Регламент работы Конференции**

- Конференция состоится **29 марта 2024 года**.
- В рамках Конференции пройдут пленарное заседание, работа секций, презентации инновационных проектов в области музыкально-художественного образования и эстетического воспитания детей.
- Участники Конференции получат возможность посетить мастер-классы в рамках V Всероссийского конкурса юных пианистов имени А. А. Бакулова.
- Время выступления с докладом, мультимедийной презентацией до 7 минут.
- По результатам работы Конференции будет подготовлен сборник материалов, представленных участниками очной, дистанционной, заочной форм участия в соответствии с требованиями Приложения № 2 к настоящему положению.
- Резолюция Конференции будет опубликована в сборнике материалов.
- Выпуск сборника материалов Конференции будет произведен в течение одного года со дня проведения Конференции.
- Пост-релиз, фото и видеоматериалы публикуются в разделе «Новости» на сайте [www.music-ural.ru](http://www.music-ural.ru).
- Участникам Конференции, подготовившим публикации и представившим свои материалы в рамках заседаний секций очной, дистанционной и заочной форм участия, а также слушателям будут вручены именные сертификаты.

## **Х. Условия участия в Конференции**

- Конференция проводится за счет организационных взносов участников.
- Организационный взнос за одного участника конференции составляет – 950 рублей.
- Форма договора будет направлена на электронную почту участника после заполнения регистрационной формы. Договор может заключаться как с физическим, так и с юридическим лицом.
- Оплата производится в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУ ДО «ДШИ» НГО после заключения договора **не позднее 22 марта 2024 года**.
- Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников, производит направляющая организация или сами участники.
- По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться по тел. +7 902 156-91-64, администратор Галияхматова Лариса Александровна или по электронной почте [a.bakulov-competition@mail.ru](mailto:a.bakulov-competition@mail.ru)

## **XI. Порядок и условия предоставления заявки**

- Для участия в Конференции необходимо **до 1 марта 2024** года заполнить заявку через Google-форму <https://forms.gle/RhKeURi944FYrpqEX7>, а также предоставить Заявку в формате PDF по форме (*Приложение № 1* к настоящему Положению) по электронной почте [a.bakulov-competition@mail.ru](mailto:a.bakulov-competition@mail.ru).
- В случае направления заявки на нескольких участников от одной организации, заполняется одна заявка на делегацию.
- Файл заявки должен быть назван: Бакуловские чтения–город–Фамилия участника (при заявке на делегацию – слово «группа»).
- Текстовые материалы участников (статьи), оформленные в соответствии с *Приложением № 2* и *Приложение № 3* к настоящему Положению, направляются вместе с заявкой.
- Статьи для публикации направляются прикрепленными вложениями. Наименование файла публикации оформляется в соответствии с *Приложением № 2* настоящего положения.
- Не позднее **1 марта 2024** года необходимо подготовить и выслать на электронную почту [a.bakulov-competition@mail.ru](mailto:a.bakulov-competition@mail.ru) документы для въезда на территорию города Новоуральска – сканированную копию 2 – 3 страниц паспорта с фотографией и страницы с действующей пропиской.
- Подтверждение о получении заявки приходит на адрес e-mail, с которого осуществлялась отсылка материалов. Если подтверждение от Оргкомитета не получено в течение 2-х дней, необходимо повторить отправку или позвонить по указанным телефонам.
- Участники должны самостоятельно убедиться в том, что почта получена.

## **XII. Контактная информация**

Журавлева Екатерина Михайловна, заместитель директора по культурно-просветительской работе и инновационному развитию, тел. +7 902-156-88-91.  
Мерзлова Мария Юрьевна, заведующий отделом +7 902-502-39-30.  
Буторина Наталья Иннокентьевна, методист +7 950-631-65-78.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Всероссийская научно-практическая конференция  
«Бакуловские чтения – 2024»  
29 марта 2024 года

**ЗАЯВКА**

1. Регион	
2. Муниципальное образование	
3. Учреждение	Полное наименование Сокращенное наименование
4. Фамилия, имя, отчество руководителя учреждения	Без сокращений
5. Телефон руководителя учреждения	
6. E-mail учреждения	
7. Фамилия, имя, отчество участника (участников)	
8. Должность участника (участников)	
9. Контактный телефон участника (мобильный)	
10. E-mail участника	
11. Форма участия	Указать из перечня: очная, заочная, дистанционная, слушатель
12. Тема выступления	
13. Технические требования	
14. Планируется ли публикация	
15. Ссылка на статью для публикации	
16. Статус плательщика организационного взноса	Физическое лицо Юридическое лицо
17. Карточка предприятия для юридических лиц	

Всероссийская научно-практическая конференция  
«Бакуловские чтения – 2024»  
29 марта 2024 года

**ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

1. Статья должна быть выполнена на тему, соответствующую конференции (ее разделам), содержать материалы, ранее не опубликованные в других изданиях.

2. Авторы несут ответственность за содержание и грамотность публикационных материалов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Статьи должны иметь оригинальный авторский текст с возможным заимствованием не более 35%, оформленным с указанием ссылок на источники.

3. Основной текст должен быть выполнен в редакторе Word, формат rtf., doc., параметры поля – 25 мм со всех сторон, шрифт *Liberation Serif*. Формат листа А 4. Междустрочный интервал – 1,5. Размер шрифта основного текста – «14», сноска внизу страницы – «12».

4. Постановка сносок только в автоматическом режиме, единообразно для всего файла (внизу страницы).

5. Абзацный отступ – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел»), текст растянут по ширине листа (автомат). Страницы не нумеруются.

6. Заголовки, аннотация и ключевые слова оформляются на русском и английском языках в соответствии с образцом, размер шрифта 12, междустрочный интервал – 1:

***Петров Иван Семенович,***

*Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств»*

*г. Новоуральск*

>1 интервал 1 интервал 1 интервал<

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

>1 интервал 1 интервал 1 интервал<

**Аннотация.** Аннотация аннотация.

**Ключевые слова:** ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова.

>1 интервал 1 интервал 1 интервал<

***Petrov Ivan Semenovich,***

*Lecturer, Children’s Art School,*

*Novouralsk*

>1 интервал 1 интервал 1 интервал<

**ARTICLE TITLE**

>1 интервал 1 интервал 1 интервал<





## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список источников

1. *Алиев Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта. – Москва: Владос, 2000. – 320 с.
2. *Галушкина Н. В.* Ипполитова Н.В. Историко-педагогический анализ проблемы формирования музыкальной культуры у младших школьников // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 3. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/79PDMN320.pdf>.
3. *Цзинбо Л. Т.* Проблемы и возможности концертно-просветительской работы в дистанционных условиях // Azimuth of Scientific Research: Pedagogy and Psychology, 2021. Т.10. № 1(34). – С. 176 – 179.
4. *Фуртвенглер В.* Музыкант и его публика / Советская музыка, №3, 1960. – С. 22 – 33.